

Stages et rencontres



Les stages et interventions mettent en valeur le travail effectué par les élèves et les enseignements.

Les stages

Les stages sont des rencontres pédagogiques à l'initiative d'un professeur .

Le "stage" s'insère dans la formation continue des élèves des classes instrumentales ou vocales.

Organisé en sessions variées (récurrence et nombre de jours), il a vocation aux échanges inter classes, conservatoires, départemental ou régional, et suit divers objectifs :

- ◆ Aborder divers aspects de la technique ou d'un répertoire spécifique de l'instrument.
- ◆ Créer une ouverture des élèves vers différentes pédagogies, formations ou classes instrumentales.
- ◆ Sensibiliser les musiciens à la préparation d'un concert.
- ◆ Organiser un « temps fort », qui devienne un « référent » dans le parcours de l'élève.

Les rencontres

Les rencontres sont des partenariats établis avec des professionnels, des associations ou des institutions culturelles (Théâtre, Lyrique, Danse, Médiathèque, Services Culturels, Musique ancienne...).

Ils répondent à des projets spécifiques d'échanges :

- ◆ Participation musicale à un spectacle de théâtre ou de danse,
- ◆ Participation à des regroupements d'orchestre ou de formations de musique de chambre,
- ◆ Participation à l'illustration musicale d'une exposition, d'une époque, d'une œuvre ou d'un style musical ou littéraire, ...etc.

Elles se distinguent par la mise en place d'une organisation et de moyens exceptionnels des partenaires qui développent un fort dynamisme transversal.