



Finaliste au concours international Hélianthe

CONCOURS DE COMPOSITION

HÉLIANTHE

Un professeur de l'école Vibrato finaliste

Steward Souppaya, professeur de saxophone à Vibrato sélectionné



Le concours Hélianthe est un **concours de composition d'œuvres pédagogiques pour saxophone** dont le jury est l'ensemble des élèves des établissements d'enseignement artistique partenaires de France; il a pour vocations :

Faire émerger de nouveaux talents
Promouvoir le saxophone
Rencontrer le public
Dynamiser enseignement artistique

Dans le souci de proposer aux élèves un répertoire de qualité et de mettre en avant des compositeurs de tous bords, le concours Hélianthe se veut être un concours atypique se tenant sur deux ans. La première année est réservée à la sélection d'œuvres finalistes sélectionnées par un jury d'exception. La seconde année est réservée à un vote tenu par des élèves de conservatoires et d'écoles de musique participants à partir d'enregistrements ou de concerts d'élèves.

Les candidats sont invités à composer au minimum pour un saxophone et/ou plusieurs instruments, mais le concours donne également la possibilité d'y intégrer une autre forme d'art tels que la danse, le théâtre, la vidéo...

Steward Souppaya, professeur de saxophone à Vibrato, a été sélectionné parmi les finalistes avec son œuvre *Voyelles* * pour saxophone alto, piano et diaporama; une œuvre inspirée par le poème du même nom

d'Arthur Rimbaud.

Félicitations !

Les trois compositeurs lauréats voient leurs œuvres publiées dans la collection Selmer chez Robert Martin et recevront une commande dont la création aura lieu lors de la quatrième édition du concours.

[En savoir + \(http://concours.ensemblehelianthe.fr/fr/\)](http://concours.ensemblehelianthe.fr/fr/)  sur le Concours Hélianthe