

Formation vocale



Section ressource de l'école, elle suscite de nombreuses actions internes et se trouve impliquée dans de nombreux événements.

Discipline fédératrice de l'établissement, la formation vocale se veut fondamentale mais également transversale et globalisante.

Elle encadre aussi bien la formation technique individuelle et collective des chanteurs, que la formation globale des élèves instrumentistes.

Au même titre que les classes instrumentales, le cours de Technique Vocale est ouvert aux élèves dès leur première année de formation musicale.

Pour la classe de chant, une audition préalable entérine l'admissibilité des nouveaux élèves (septembre). Un âge minimal d'intégration dans la classe de Technique vocale est imposé :

- ◆ Garçon : après la mue de la voix ;
- ◆ Fille : 13 ans accomplis.

Dans cette rubrique

Les Chœurs (

<https://www.vibrato-ecoledemusique.fr/index.php/Les-enseignements/Formation-vocale>
)



Vibrato développe le chant Choral, pratique indispensable à la formation et à l'épanouissement de tous les musiciens.

La Musique de Chambre Vocale (

<https://www.vibrato-ecoledemusique.fr/index.php/Les-enseignements/Formation-vocale>
)



Ce cours s'adresse d'une part aux élèves inscrits en cursus complet à Vibrato et ayant une pratique vocale de Cycle 1 et 2.