

Cycle 2



Ce cursus a pour objectif l'appropriation du langage musical et l'acquisition des compétences techniques.

Ce cycle vise l'appropriation du langage musical, avec les repères culturels qui lui sont attachés, et à l'acquisition des compétences techniques permettant un certain niveau de performance. Ce cycle, qui favorise une confrontation récurrente de l'élève à des situations musicales diversifiées et liées à sa pratique, peut coexister avec celle d'un parcours (projet personnalisé), plus souple, en modules et sur contrat.

La formation

Elle est obligatoire et me permet de bénéficier d'une formation complète :
L'élève participe à ...

Une formation musicale

cours collectif (1h00)

Une formation instrumentale

cours individuel (45 mn) ou semi-collectif (1h30 ou 3h00)

Une pratique collective fondamentale : module sur 3 ans, librement réparti sur le cycle

- ◆ Classes de cordes : Orchestre à cordes (de 1h00 à 01h15)
- ◆ Classe de chant : Ensemble vocal (2h00) ou Musique de Chambre Vocal (1h00)
- ◆ Classes de Vents : Ensembles à vents (de 45 mn à 1h00)
- ◆ Classe de Guitare : Musique de Chambre pour guitare (de 45 mn à 1h00)
- ◆ Classe de Percussion africaine : Musique du monde ou Atelier rythmique (01h00)
- ◆ Classe de Piano : Chœur, Atelier rythmique, Musique du monde ou Musique de Chambre pour piano (de 45 mn à 1h00)

Un projet personnalisé

l'inscription à ce module facultatif (de 01h00 à 01h30), librement réparti sur le cycle, annule pour l'année la fréquentation du cours de formation musicale.

La découverte

Elle est obligatoire et permet de diversifier mon activité musicale. C'est un module complémentaire établi sur 1 an, librement réparti sur le cycle. L'élève a le choix parmi les activités suivantes :

- ◆ Atelier d'invention (1h00)
- ◆ Choeur (1h00)
- ◆ Histoire de la musique et analyse (1h00)
- ◆ Musique ancienne (1h00)
- ◆ Musique de chambre : musique du monde, atelier rythmique (différents du module de pratique collective fondamental) (de 30 minutes à 1h00)
- ◆ Tutorat / Direction d'ensemble (30 minutes)

La scène

C'est un axe essentiel de la formation.

Ces concerts (thématiques ou spontanés, en salle ou extérieurs) permettent aux musiciens d'approfondir l'expression musicale sur scène et la représentation de soi devant le public.

La scène permet de s'investir dans un projet concret et motivant, de donner un sens à son activité.

Les scènes réalisées dans l'année :

- ◆ Kiosque à Musique
- ◆ Concert Vibrato
- ◆ Fête de la musique
- ◆ Confidences
- ◆ Stages
- ◆ Rencontres et Scènes ouvertes