



Le mot de la direction

Encouragée par l'évolution toujours sensible de l'établissement, Vibrato se trouve face à une mission importante : se placer au cœur du projet de développement de la vie culturelle de notre territoire, en diversifiant les activités et la curiosité de l'utilisateur.

Afin de répondre aux axes d'orientations du Projet d'Etablissement et s'appuyant sur le travail de concertation et d'élaboration d'un Conseil Pédagogique, l'organisation des études musicales définit les notions essentielles de parcours pluridisciplinaire de l'élève, traversant les cycles et suscitant des interactions internes, de cursus complet ou cursus personnalisé, d'élèves acteurs de leur formation, d'activités diversifiées, spontanées et créatives au sein de l'établissement.

Organisé sur trois axes (la Formation, la Découverte, la Scène), le parcours de l'élève aborde des situations variées et enrichissantes de sa formation instrumentale : pratiques individuelles ou collectives fondamentales et complémentaires ; participation aux concerts, Confidences et Stages ; participation aux divers Chœurs et Orchestres (Vibrachoeur, Les Voix Galantes et Vibracordes); sensibilisation à la création sonore (Palette des Sons et Invention) et à la réalisation sur scène, ...etc.

Actif et créatif dans sa formation, l'élève musicien traverse les Cycles Initial, 1, 2 et Perfectionnement, en participant spontanément au Kiosque à Musique, en encadrant les plus jeunes comme tuteur, en se sensibilisant à la direction d'ensembles ou de chœurs, en proposant un projet personnel et innovant, en organisant des concerts, ...etc.

Je m'associe au Conseil Pédagogique pour souhaiter une pleine réussite à ce nouveau projet pédagogique qui en est aujourd'hui à sa troisième année de mise en œuvre.

Le Directeur,
Ivan Romeo.

