



Vibrato



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
Océan MARAIS
DE MONTS



ÉDITO

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Vibrato propose une offre culturelle de qualité sur le Pays de St Jean de Monts, pour tous les publics, depuis la toute petite enfance et tout au long de la vie, dans ses locaux et hors les murs.

Dans cette période inédite, plus que jamais la musique et son enseignement constituent **un espace d'épanouissement, une source de bien-être favorisant la créativité, l'autonomie et l'expression des élèves, qu'ils soient enfants ou adultes.**

La culture, comme vecteur de lien social, permet de partager des moments conviviaux entre les élèves et avec le public. La passion de la musique est intergénérationnelle et le Conservatoire participe, dans ce cadre socio-culturel et éducatif, à l'expression artistique et citoyenne de la population. Tisser des liens intergénérationnels est essentiel et contribue au bien-vivre ensemble sur le territoire, une valeur fondamentale de la Communauté de Communes.

Le Conservatoire déploie tous les moyens pédagogiques pour vous accompagner avec une équipe d'enseignants qualifiés et dynamique, qui vous accueille au sein de nos locaux.

Nous vous attendons nombreux!

Véronique Launay,

Présidente de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts

SOMMAIRE

Vibrato

p.3

Les enseignements

p.4-5

Coup de projecteur sur :

p.6-7

La formation musicale

p.8

La pratique instrumentale

p.8

La formation vocale

p.9

Les pratiques collectives

p.10-11

Les interventions en milieu scolaire

p.12

Les évènements

p.13

Comment s'inscrire ? Infos pratiques

p.14-15



VIBRATO

La musique vous attire? Vous aimez chanter, frapper, pincer, souffler, bouger en rythme...

Ouvert à tous, **Vibrato, Conservatoire à Rayonnement Intercommunal** est un établissement spécialisé dans l'enseignement artistique musical. Domicilié à **Saint-Jean-de-Monts**, Vibrato intervient à l'échelle des 5 communes du territoire Océan-Marais de Monts. Il a pour principal objectif de **favoriser l'accès à l'enseignement musical et à sa pratique.**

L'équipe de professeurs, diplômés d'État, accompagne tous les musiciens du plus jeune au plus expérimenté, selon son projet. Vibrato est **un conservatoire à la pédagogie innovante où l'élève devient acteur de sa propre formation musicale!**

Lieu de ressources des pratiques amateurs et de la diffusion musicale, Vibrato accompagne les établissements scolaires et les associations du territoire Océan-Marais de Monts dans leur pratique de la musique.

Vibrato **participe aussi activement à la vie culturelle du territoire** en organisant tout au long de l'année des rencontres musicales, des concerts, des résidences d'artistes et stages.

Venez faire trembler les murs de Vibrato!



LES CHIFFRES EN BREF

250 élèves /an

3 sites d'enseignement
880m² d'espace de travail

20 enseignant(e)s
dont 4 dumistes
(intervention en milieu scolaire)

19 classes
instrumentales

18 classes de
pratiques collectives

3 ateliers de culture
musicale

1300 scolaires
touchés par an

25 concerts,
festival, résidence
d'artistes /an

2800
spectateurs/an

10 stages et
masterclass /an



LES ENSEIGNEMENTS

Un conservatoire à la pédagogie innovante!

Organisé en trois axes fondamentaux et complémentaires : formation musicale, instrumentale et scénique, le parcours de l'élève est constitué de **pratiques individuelles et collectives**, à travers des pédagogies innovantes (groupe) développant l'autonomie et l'appropriation de l'activité.

Actif et créatif dans sa formation, l'élève musicien, enfant ou adulte, traverse les **Cycles Initial, 1, 2 et Perfectionnement**, en participant spontanément au Kiosque à Musique, en encadrant les plus jeunes comme tuteur, en se sensibilisant à la direction d'ensembles ou de chœurs, en proposant un projet personnel et innovant, en organisant des concerts...

CYCLE INITIAL : LE GALION

Destiné aux jeunes débutants à partir de 4 ans

Durée de 1 à 4 ans

1 parcours découverte innovant:

- **Les Moussaillons**: un jardin musical, en classe unique (30mn), à partir de janvier, pour les enfants de 4 ans.
- **Les Mousses**: dès septembre et toute l'année, la classe unique d'éveil musical, se développe avec l'ajout d'une sensibilisation instrumentale où l'enfant de 5 ans découvre 12 instruments de 3 grandes familles, les vents, les cordes, les polyphoniques (1h00).
- **Les P'tits loups / Les Loupiots**: à 6 ans le jeune musicien suit son apprentissage musical au sein de l'atelier Les P'tits loups (1h00) où chant, rythme, lectures, créations, écoute active, jalonnent son cheminement. Devenu Loupiot, il suit conjointement sa découverte en s'initiant à l'ensemble des instruments du conservatoire (45mn).
- **Les Matelots**: décidément engagé dans sa pratique, le musicien de 7 ans poursuit sa formation musicale (1h00), intègre une classe instrumentale de son choix (30mn) et rejoint librement les Ménestrels, une pratique collective trimestrielle de création et représentation publique, encadrée par un tuteur, musicien avancé du conservatoire (30mn).



CYCLE 1

*Destiné aux musiciens en herbe (adulte et enfant)
Durée de 3 à 5 ans*



Ce cursus favorise le **développement de la curiosité, de l'autonomie et de la motivation**. Il met en œuvre les bases de la pratique individuelle et collective, de l'autonomie du musicien dans sa pratique, accompagnées des repères d'écoute, du vocabulaire et des connaissances adaptées à l'âge des élèves. Ce cycle s'articule autour de 3 axes fondamentaux du projet pédagogique de l'établissement : **formation musicale** (ateliers FM), **formation instrumentale** (en groupe ou individuelle), **pratique collective et représentations publiques**.

CYCLE 2

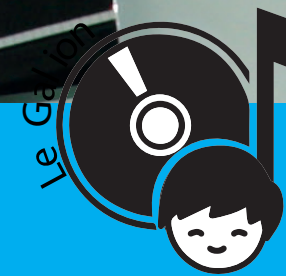
*Destiné aux musiciens expérimentés
(adulte et enfant)
Durée de 3 à 5 ans*



Ce cycle vise l'appropriation qualitative du langage musical, avec les repères culturels qui lui sont attachés, et l'acquisition des compétences techniques permettant un certain niveau de performance. L'élève participe sur 3 ans à différentes classes librement répartis sur le cycle, pour développer ses pratiques collectives fondamentales et complémentaires.



COUP DE PROJECTEUR SUR



Parcours Le Galion

Le Galion propose dès l'âge de 4 ans, en classes uniques tout d'abord (Les Moussaillons et les Mousses), par petits groupes et activités ensuite (Les P'tits loups, Les loupiots et les Matelots), de s'initier en douceur au monde sonore (jardin musical) et à l'ensemble des instruments du Conservatoire : clarinette, flûtes à bec et traversière, hautbois, guitare, percussions, piano, saxophone, trombone, trompette, violon et violoncelle.

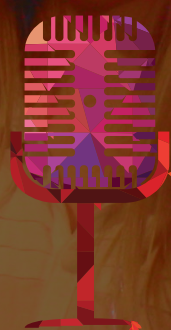
Le Galion, c'est un programme pédagogique qui suit la progression psychomotrice de l'enfant, ses temps de concentration et d'assimilation, développe sa perception et sa curiosité par une sensibilisation qui lui permet un choix progressif et partagé, propice à la rencontre entre les jeunes musiciens.

Votre enfant a envie de musique, mais quelle activité, quel instrument ? Comment faire le bon choix, découvrir ses envies ?

Ateliers

La Voix...les Chœurs

Vous aimez chanter ?



Vous voulez découvrir votre voix, développer son ampleur, enrichir sa couleur, connaître l'émotion des sons partagés... Vibrato vous accueille, **débutants ou confirmés, jeunes ou adultes**, au sein de sa section vocale : cours individuels (technique vocale), chœurs (initial, enfants, ados et adultes), ensembles vocaux...

Osez le chant !

LA FORMATION musicale

La formation musicale est un programme complet d'appropriation du langage musical et de sa culture, s'appuyant sur une pédagogie innovante (Montessori, Réflexive, de Groupe...) encadrée par des binômes d'enseignants **permettant à l'élève de développer son autonomie et d'aller à son rythme.**

Discipline sine qua non pour tous les élèves instrumentistes et chanteurs (enfant et adulte), la formation musicale a pour objectif l'acquisition de compétences auditives et orales et d'une culture musicale approfondie, ainsi que l'apprentissage et la maîtrise du langage musical. Alternant séances collectives (corporelles, chant choral, ensemble instrumentaux...) et semi-collectives d'apprentissage, ces ateliers sont volontairement mixés et équilibrés en niveaux et âges, et privilégient l'entraide entre élèves. **Et les professeurs dans tout ça? Ils se positionnent en binôme, comme un accompagnant, et les examens deviennent des concerts en public!**

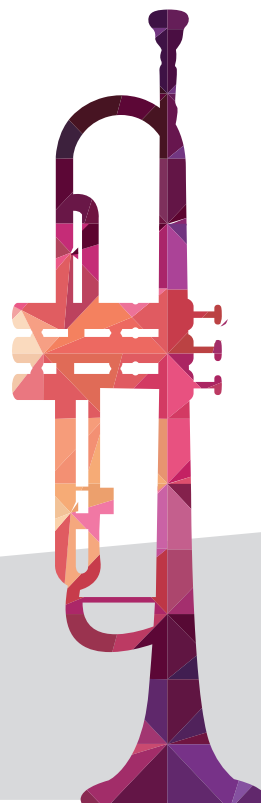
19 classes
instrumentales

- Accordéon chromatique
- Alto
- Chant
- Clarinette
- Cor d'harmonie
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare
- Hautbois
- Kora
- M.A.O
- Loupiots
- Piano
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Violon
- Violoncelle
- Percussions - symphoniques (peaux claviers, métaux...)
 - africaines (djembé, triplette...)
 - Batterie

LA PRATIQUE instrumentale

Discipline essentielle de l'établissement, la formation instrumentale est ouverte aux élèves dès leur première année de formation musicale. Les enfants entre 4 et 6 ans intègrent pour leur part le programme de sensibilisation instrumentale et musicale **Le Galion** (voir p.4 et p.6) avant de choisir définitivement leur instrument.

Location possible d'instruments auprès de l'école.



LA FORMATION vocale

Discipline fédératrice de l'établissement, la formation vocale se veut fondamentale mais également transversale et globalisante.

Elle encadre aussi bien la formation technique individuelle et collective des chanteurs, que le cursus complet des élèves instrumentistes.

Au même titre que les classes instrumentales, **le cours de technique vocale est ouvert aux élèves dès leur première année de formation musicale.**

Pour la classe de chant, le Chœur Adulte *VibraVoce* et l'Ensemble Vocal *Calliope*, une audition préalable entérine l'admissibilité des nouveaux élèves (septembre). Un âge minimal d'intégration dans la classe de technique vocale est imposé, pour les garçons, après la mue de la voix, et pour les filles, à 13 ans accomplis. Le Chœur adulte est ouvert à toute personne désireuse de chanter. L'Ensemble Vocal, pour sa part, nécessite de compétences confirmées.

La formation vocale suscite des actions internes autour du répertoire (art lyrique, comédie musicale, chanson, improvisation vocale...) et se trouve impliquée dans des événements fédérateurs (thématiques annuels).



Technique Vocale

Chœurs adulte
VibraVoce

Ensemble vocal
Calliope

Musique de Chambre





LES PRATIQUES collectives

Pierre angulaire et fondamentale de la dynamique de l'établissement, les pratiques collectives permettent l'application des acquis techniques abordés en cours d'instrument, la maîtrise de la gestuelle collective, le développement de l'écoute, de la tolérance et de l'inclusion sociale. Parties intégrantes de la programmation événementielle annuelle du conservatoire, les pratiques collectives sont propices à des situations de partage, de postures scéniques et participent pleinement de l'épanouissement individuel du musicien.



Ateliers rythmiques, chœurs, ensembles instrumentaux, ménestrels, M.A.O., les musiques anciennes, de chambre et du monde, les orchestres à cordes et d'harmonie... **un conservatoire qui bouge!**



LES INTERVENTIONS en milieu scolaire

Notre équipe d'intervenants dumistes agréés, accompagne les établissements scolaires du territoire, tout au long de l'année, dans le cadre d'un partenariat de projets personnalisés d'éducation artistique.

Par ces interventions, plus de 1 300 élèves, du PS1 au CM2 se sensibilisent au monde sonore, chant, instruments et scènes artistiques.



Vibrato accompagne également chaque année le Parcours d'Education Artistique et Culturel (PEAC) des 2 Collèges du territoire autour de projets artistiques complémentaires. Ce sont l'Orchestre Au Collège (OAC) du Pays de Monts, composé de 40 élèves et 5 professeurs du collège, , l'Orchestre à l'Ecole de l'école de la plage de Saint Jean de Monts, composé de 29 élèves et une professeure des Ecoles et le Parcours créatif de Musique Assistée par Ordinateurs (M.A.O.) du Collège Les Lauriers, impliquant 20 élèves et leur professeur d'éducation musicale. En partenariat avec l'Education Nationale, le Conseil Départemental et l'Association Orchestre à l'Ecole, le CRI Vibrato soutien par son action l'objectif des Collèges de rendre accessible la découverte instrumentale et artistique à des élèves éloignés de la pratique musicale, et de leur permettre la rencontre avec les oeuvres et les compositeurs.



LES EVENEMENTS



Vibrato participe activement à la vie culturelle du territoire en organisant des concerts, des spectacles, des rencontres musicales, des résidences d'artistes et un festival de stages spécialisés :

- Concerts Vibrato
- Concerts résidence et soliste
- Semaine A Tout Ouïe
- Kiosque à musique, Carte blanche
- Scènes ouvertes

Ouverts aux familles et au tout public - gratuits

Vibrato intervient également tout au long de l'année sur les sites patrimoniaux, en EHPAD, médiathèque, entreprises...



Les professeurs sont également des artistes... Découvrez leurs créations dans le cadre de la saison culturelle du territoire : **La 5^e Saison!**



Festival **LA SEMAINE À TOUT OUIË**

Tous les ans, pendant les vacances de février, les élèves de Vibrato et leurs professeurs squattent le territoire et proposent aux familles et à la population des concerts en tout genre, inspirés de leurs découvertes en stage et de leurs enseignements.

Soyez à tout ouïe !

COMMENT s'inscrire ?



Un conservatoire ouvert et accessible à tous !

Les élèves provenant des communes ne faisant pas partie de la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts sont également invités à rejoindre les effectifs de Vibrato, sous réserve des places disponibles, en bénéficiant des mêmes tarifs que ceux des habitants de l'intercommunalité.

Inscription en ligne !

Les nouveaux élèves peuvent s'inscrire du **1^{er} juin au 31 octobre**. Les réinscriptions ont lieu **en mai**.

« Des portes ouvertes sont organisées en toute fin d'année :

suivez-nous sur le site du CRI Vibrato : www.vibrato-ecoledemusique.fr

www.vibrato-ecoledemusique.fr

TARIFS



La tarification est établie selon différents critères : la nature du cursus, les revenus du foyer, l'âge et le statut de l'élève. La pratique collective seule des adultes ainsi que l'inscription de nouveaux membres d'une même famille de musiciens sont facilitées.

- Les enfants et étudiants : de 84€ à 391€
- Les adultes : de 183€ à 917€
- Tarif famille : -10% pour le 2^{ème} élève inscrit de la même famille et -20% pour le 3^{ème}
- Forfait adulte Orchestre ou Chœur et Les Mousaillons : 50€
- Pratique instrumentale seule : 42% du tarif de base
- Pratique d'un instrument supplémentaire : 25% du tarif de base
- Location annuelle d'un instrument : 98€

Le tarif de la formation complète inclut la participation des familles au coût des stages : de ce fait, l'adhésion des élèves aux divers projets de classe ne déclenchera pas de facturations supplémentaires !

INFORMATIONS pratiques

Pour toutes informations et inscription, contactez le secrétariat !

HORAIRES DU SECRÉTARIAT

LUNDI: 13h30 - 18h

MARDI: 8h30 - 12h30 et 13h30 - 18h

JEUDI ET VENDREDI:

8h30 - 12h30 et 13h30 - 18h30

MERCREDI ET SAMEDI:

8h30 - 12h30

Téléphone : 02 51 59 54 39

Courriel : cri-vibrato@omdm.fr



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL



4 rue de la plage - 85160 Saint-Jean-de-Monts - 0251595439

vibrato-ecoledemusique.fr



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
Océan MARAIS
DE MONTS